

DE VISIE VAN...

AGNIET SNOEP

Franz Kafka's *De Metamorfose* (over een man die op een ochtend ontwaakt als een kever) inspireerde Agniet Snoep tot haar bijzondere fotografie.

Agniet koopt de mooiste insecten – de meeste van die *creepy crawly* torren en kevers zijn bij nadere beschouwing zó schitterend – geprepareerd en opgezet zoals meester Prikkebeen dat deed. Eenmaal door haar 'geportretteerd' is het enge er af en zie je alleen nog de wonderlijke schoonheid van de beestjes. Soms agressief ogend – het lijkt vaak alsof ze een *Star Wars*-helm of een masker op hebben – maar van sommige foto's krijg je bijna empathische gevoelens voor de insecten. En dat is wat Agniet eigenlijk wel beoogt met haar foto's van de diverse *coleoptera* en *hymenoptera* in een menselijke situatie.

Voor een nieuwe serie van 21 stillevenen gebruikte ze – *good for us* – ook wat dieren uit de zee. De perfecte composities verraden kennis van de oude meesters.



Het zullen de genen zijn: een van haar voorouders is kunstschilder Ambrosius Bosschaert (1573-1621) – die met name bloemen schilderde, maar met dezelfde bijna fotografische precisie als waarmee Agniet nu werkt.

www.snoep.scarlet.nl / www.amstelgallery.com







